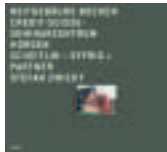
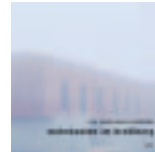


Backlist  
**ARCHITEKTUR**



Scheitlin – Syfrig + Partner /  
Stefan Zwicky (Hrsg.)  
**Reitgebäude Bocken**  
72 Seiten, 22 x 27,4 cm, Leinenband  
mit Schutzumschlag, deutsch  
Euro 24.–, CHF 38.–  
ISBN 978-3-7212-0636-4



e2a – eckert eckert architekten  
**Wohnbauten im Broëlberg**  
108 Seiten/pages, 21x21cm  
Broschur/paperback, deutsch (mit  
einem englischen Text/  
one essay in English), Euro 24.–,  
CHF 38.–, ISBN 978-3-7212-0535-0



Martin Spühler Architekten  
**bericht**  
228 Seiten, 24 x 33 cm  
Leinenband mit Schutzumschlag,  
deutsch, Euro 72.–, CHF 112.–  
ISBN 978-3-7212-0496-4



Simone und Hans Eggstein (Hrsg.)  
**Architekt Hans Eggstein**  
200 Seiten, 20,5 x 25 cm  
Hardcover  
deutsch, Euro 54.–, CHF 88.–  
ISBN 978-3-7212-0627-2



Philipp Hauzinger (Hrsg.)  
**First Bite 3**  
192 Seiten, 26 x 21 cm  
Hardcover, deutsch  
Euro 42.–, CHF 68.–  
ISBN 978-3-7212-0568-8



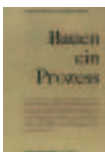
Philipp Hauzinger (Hrsg.)  
**CAD Bite**  
236 Seiten, 26 x 21 cm  
Hardcover, deutsch, inklusive mbox-  
Materialienbibliothek auf CD  
Euro 42.–, CHF 68.–  
ISBN 978-3-7212-0596-1



J. Christoph Bürkle /  
Architekturforum Zürich (Hrsg.)  
**Junge Schweizer Architekten**  
216 Seiten/pages, 22 x 30,4 cm  
Broschur/paperback, deutsch/english  
Euro 24.–, CHF 38.–  
ISBN 978-3-7212-0303-5



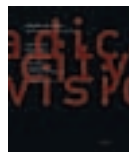
Marlen Bieri-Hürzeler /  
Barbara Thalmann Stammach  
**Architekturführer Zürich Ost**  
228 Seiten, 13,7 x 20,4 cm, Broschur  
deutsch, Euro 30.–, CHF 48.–  
ISBN 978-3-7212-0353-0



Lucius Burckhardt / Walter Förderer  
**Bauen, ein Prozess**  
72 Seiten, 14,5 x 22,5 cm, Broschur  
deutsch, Euro 7.–, CHF 12.–  
ISBN 978-3-7212-0021-8



Dominique von Burg  
**Gebrüder Pfister**  
304 Seiten, 20 x 26 cm, Hardcover  
deutsch, Euro 60.–, CHF 98.–  
ISBN 978-3-7212-0379-0



Jörg Friedrich (Hrsg.)  
**Radical City Vision**  
168 Seiten, 24,5 x 28,5 cm, Broschur  
deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
ISBN 978-3-7212-0447-6



Christoph Bignens  
**Corso – ein Zürcher Theaterbau  
 1900 und 1934**  
 80 Seiten, 15 x 22 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 18.–, CHF 28.–  
 ISBN 978-3-7212-0179-6



Werner Blaser  
**Weishaupt – Theo Hotz**  
 76 Seiten/pages, 31 x 30 cm, Hardcover  
 deutsch/english/français  
 Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0541-1



Monika Küble / Felix Thürlemann (Hrsg./ed.)  
**Francesco Borromini.  
 Opus Architectonicum**  
 320 Seiten/pages, 15 x 21 cm  
 Leinenband/cloth binding, deutsch/  
 italiano, Euro 38.–, CHF 62.–  
 ISBN 978-3-7212-0376-9



Jürg Bühler  
**Handbuch für Architekten**  
 256 Seiten, 16 x 23 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 54.–, CHF 88.–  
 ISBN 978-3-7212-0503-9



Hans P. M. Bullens / Ernst Horat /  
 Martin Kummer  
**Suche nach neuen Dimensionen**  
 Masterplan für das Industrieareal  
 der Landis & Gyr in Zug  
 120 Seiten, 22 x 28 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0298-4



Pablo Buonocore / Michael A. Critchley  
**Tageslicht in der Architektur**  
 175 Seiten, 22 x 28 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
 ISBN 978-3-7212-0377-6



Flughafen Hamburg (Hrsg.)  
**Vom Flughafen zum Terminal**  
 Flughafen Hamburg 1929–1999  
 120 Seiten, 22 x 29,3 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0347-9



Franz Fueg  
**Wohltaten der Zeit**  
 296 Seiten, 21 x 20 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0146-8



Gauer / Itten / Messerli  
**Neue Schweizer Bahnhöfe**  
 136 Seiten, 26 x 21 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0489-6



C.-E. Geisendorf / J.R. Schüepp et al.  
**Dichte individuelle Wohn-  
 bauformen**  
 278 Seiten, 22,5 x 31 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 54.–, CHF 88.–  
 ISBN 978-3-7212-0149-9



Prof. Hans Kollhoff, ETH Zürich (Hrsg.)  
**Gips**  
 88 Seiten, 21 x 26 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0576-3



Gysin + Partner  
**«Départ pour l'image»**  
 150 Seiten, 29,7 x 21 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
 ISBN 978-3-7212-0192-5



Alfred Hablützel / Verena Huber  
**Innenarchitektur in der Schweiz  
 1942 – 1992**  
 246 Seiten/pages, 20 x 30 cm  
 Hardcover/relié, deutsch/français  
 Euro 60.–, CHF 98.–  
 ISBN 978-3-7212-0276-2



Professur Hans Kollhoff, ETH Zürich  
 (Hrsg.)  
**Häuser**  
 104 Seiten, 21 x 26 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0465-0



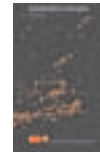
Martin Kieren  
**Hannes Meyer**  
 240 Seiten, 22,5 x 28 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
 ISBN 978-3-7212-0224-3



Jan Krieger  
**Das kleine Haus – eine Typologie**  
 136 Seiten/pages, 22 x 26,5 cm  
 Broschur/paperback, deutsch/english  
 Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0280-9



Wolfgang Pehnt (Hrsg.)  
**Lucien Kroll – Projekte und  
 Bauten/projets et réalisations**  
 143 Seiten, 22 x 28 cm, Broschur  
 deutsch/français, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0201-4



Benedikt Loderer  
**Architekturführer Liechtenstein**  
 117 Seiten, 11,5 x 18 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0453-7



Harm Lux  
**Humanity, Urban Planning, Dignity**  
 192 Seiten, 16 x 23 cm, Broschur  
 deutsch/english/italiano  
 Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0398-1



Roland Haari / Ilse Oberg (Hrsg.)  
**Die Mitwirkung an der  
 Stadtplanung – aber wie?**  
 96 Seiten, 15 x 22 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 21.–, CHF 35.–  
 ISBN 978-3-7212-0197-0



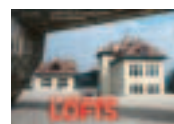
Dieter Nievergelt  
**Sanierung von Bauten in der  
 Altstadt / Restoration of Buildings  
 in the old Town**  
 76 Seiten/pages, 15 x 22 cm, Broschur/  
 paperback, deutsch/english/français  
 Euro 18.–, CHF 29.–  
 ISBN 978-3-7212-0189-5



**Der neue Standpunkt**  
 Die SVA Zürich auf dem  
 Röntgenareal  
 120 Seiten, 28,6 x 22,3 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0372-1



Eugen Steinmann  
**Hans Ulrich Grubenmann**  
 104 Seiten, 22,5 x 26 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0171-0



Hannes Strebel  
**Tamerlans Lofts**  
 In einer alten Uhrenfabrik entsteht  
 eine neue Wohnform  
 68 Seiten, 23 x 16 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0433-9



Paul Waltenspühl  
**Radialkonzentrisch angelegte Städte / Villes de structure radioconcentrique**  
 92 Seiten/pages, 28 x 22 cm, Hardcover  
 deutsch/français, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0326-4



Professur Hans Kolloff, ETH Zürich  
 (Hrsg.)  
**Wohnen**  
 80 Seiten, 21 x 26 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0464-3



**Funktionalismus 1927–1961**  
 208 Seiten, 20,8 x 27 cm  
 Broschur mit Klappen, deutsch  
 Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0373-8



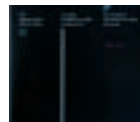
Willi Glaeser  
**25 Jahre Möbeldesign**  
 152 Seiten, 21,5 x 21,5 cm  
 Hardcover, deutsch  
 Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0667-8



Beat Keusch  
**Visuelle Kommunikation**  
 40 Seiten/pages, 22 x 28 cm  
 Hardcover, deutsch/english  
 CHF 32.–, Euro 20.–  
 ISBN 978-3-7212-0475-9



Christoph Bignens  
**American Way of Life**  
 236 Seiten, 16 x 22,5 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0490-2



Gilbert Frey  
**Das moderne Sitzmöbel von 1850 bis heute / The Modern Chair: 1850 to Today**  
 231 Seiten/pages, 24,6 x 21,8 cm  
 Leinenband mit Schutzumschlag/cloth binding with jacket, deutsch/english/français, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0223-6



Gilbert Frey  
**Schweizer Möbeldesign 1927–1984 / Mobilier Suisse: Création de 1827–1984**  
 183 Seiten/pages, 20 x 22 cm  
 Hardcover/relié, deutsch/français  
 Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7165-0538-0



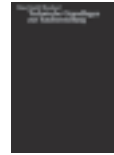
Karin Glarner  
**Sneakers**  
 176 Seiten/pages, 29 x 19,5 cm  
 Hardcover, english, Euro 30.–, CHF 48.–, ISBN 978-3-7212-0450-6



Alfred Hablützel  
**Die Birke – Bedeutung und Werkstoff in Design und Kunst**  
 120 Seiten, 22 x 28 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0297-7



**Berthold-Schriften, Band 4**  
243 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover  
deutsch, Euro 38.–, CHF 62.–  
ISBN 978-3-7212-0245-8



Hans Rudolf Bosshard  
**Technische Grundlagen  
zur Satzherstellung**  
296 Seiten, 16 x 24 cm  
Leinenband, deutsch  
Euro 37.–, CHF 61.–  
ISBN 978-3-7212-1010-1



Hans Rudolf Bosshard  
**Mathematische Grundlagen  
zur Satzherstellung**  
176 Seiten, 16 x 24 cm Leinenband,  
deutsch, Euro 35.–, CHF 58.–  
ISBN 978-3-8558-4011-3



Haab, Armin / Stocker, Alex et. al.:  
**Lettera, Bände 1–3**  
128 Seiten, 21 x 23,5 cm, Broschur  
deutsch/english/français  
Einzeln: Euro 30.–, CHF 48.–



Band 1: ISBN 978-3-7212-0038-6  
Band 2: ISBN 978-3-7212-0039-3  
Band 3: ISBN 978-3-7212-0040-9



Paul Rand  
**Von Lascaux bis Brooklyn**  
188 Seiten, 19 x 25,3 cm, Hardcover  
mit Schutzumschlag, deutsch,  
Euro 30.–, CHF 48.–  
ISBN 978-3-7212-0274-8



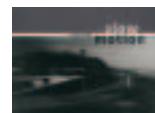
IWC Schaffhausen for Laureus  
Sport for Good Foundation (ed.)  
**Let the Children Play**  
276 Seiten/pages, 30 x 30,1 cm  
Leinenband mit Schutzumschlag/  
cloth binding with jacket, english  
Euro 90.–, CHF 150.–  
ISBN 978-3-7212-0619-7



Markus Landert /  
Kunstmuseum des Kantons  
Thurgau (Hrsg.)  
**Carl Roesch. Eigenwillig – Angepasst**  
272 Seiten, 22 x 27 cm Hardcover mit  
Schutzumschlag, deutsch, Euro 49.–,  
CHF 78.–, ISBN 978-3-7212-0592-3



Markus Landert/Beatrix Ruf/  
Kunstmuseum des Kantons Thurgau  
(Hrsg.)  
**Marina Abramovic. Double Edge**  
140 Seiten/pages, 12,5 x 19,5 cm  
Hardcover, deutsch/english, Euro 26.–,  
CHF 42.–, ISBN 978-7212-0112-3



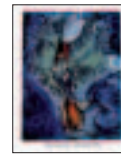
**Dieter Berke. slow motion**  
112 Seiten/pages, 23 x 17 cm  
Hardcover, deutsch/english  
Euro 30.–, CHF 48.–  
ISBN 978-3-7212-0522-0



**Matthias Bosshart. Stills and Life**  
64 Seiten, 24 x 34 cm, Hardcover, mit  
DVD, deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
ISBN 978-3-7212-0467-4



Karolin Bräg  
**Mir gefällt's recht gut da ...**  
214 Seiten, 12,5 x 19,5 cm, Hardcover  
deutsch, Euro 11.–, CHF 18.–  
ISBN 978-3-7212-0499-5



Ernst-Gerhard Güse (Hrsg.)  
**Marc Chagall. Druckgraphik**  
300 Seiten, 23 x 28,5 cm, Leinen-  
band, deutsch, Euro 60.–, CHF 98.–  
ISBN 3-7757-0211-2



Markus Landert / Kunstmuseum des  
Kantons Thurgau / Annette Schindler /  
Kunsthaus Glarus (Hrsg.)  
**Chiarenza & Hauser**  
124 Seiten/pages, 17 x 23,5 cm  
Broschur/paperback, deutsch/  
english/français, Euro 26.–, CHF 42.–  
ISBN 978-3-7212-0186-4



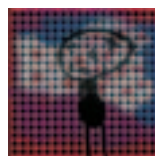
Pascal Danz. **Der zweite Blick /  
The second View**  
168 Seiten/pages, 19,6 x 23 cm  
Hardcover, deutsch/english  
Euro 30.–, CHF 48.–  
ISBN 978-3-7212-0525-1



Barbara Ellmerer. **Blue Spanish Sky**  
48 Seiten/pages, 20 x 25 cm  
Hardcover, deutsch/english  
Euro 24.–, CHF 38.–  
ISBN 978-3-7212-0552-7



Peter Dering / Museum Liner Appenzell  
(Hrsg.)  
**Farbe als Form**  
96 Seiten, 23,5 x 32 cm, Hardcover  
deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
ISBN 978-3-7212-0432-2



CI Programm (Hrsg.)  
**Andere Fenster öffnen**  
194 Seiten, 25 x 25 cm, Hardcover  
deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
ISBN 978-3-7212-0349-3



Aroldo Gamper-Fischer  
**Franz Fischer 1900–1980**  
112 Seiten, 22,2 x 27,9 cm, Broschur  
deutsch, Euro 30.–, CHF 48.–  
ISBN 978-3-7212-0267-0



haus bill (Hrsg.)  
**Gladstone Thompson. Jürg Stäuble**  
80 Seiten/pages, 11 x 13,8 cm  
Hardcover, deutsch/english  
Euro 20.–, CHF 32.–  
ISBN 978-3-7212-0391-2



Dorothee Messmer / Markus Landert /  
Kunstmuseum des Kantons Thurgau  
(Hrsg.)  
**Gott sehen**  
152 Seiten/pages, 12,6 x 19,5 cm  
Hardcover, deutsch/english, Euro 18.–,  
CHF 28.–, ISBN 978-3-7212-0574-9



Espace Mittelland Kantone und  
Kanton Aargau (Hrsg.)  
**Heimatfabrik**  
128 Seiten/pages, 18 x 24 cm  
Broschur/paperback, deutsch/  
français, Euro 20.–, CHF 32.–  
ISBN 978-3-7212-0456-8



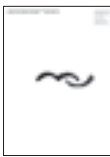
haus bill (Hrsg.)  
**Herdeg, Magnússon  
 Signer. Tagwerker**  
 104 Seiten/pages, 11 x 13,8 cm  
 Hardcover, deutsch/english  
 Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0358-5



Samuel Herzog  
**Ingeborg Lüscher. Manuale**  
 144 Seiten, 21,9 x 27,1 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 42.–, CHF 68.–  
 ISBN 978-3-7212-0354-7



Rolf Schroeter (Hrsg.)  
**Richard Jackson**  
 76 Seiten, 29,5 x 20 cm, Leinenband  
 deutsch, Euro 54.–, CHF 88.–  
 ISBN 978-3-7212-0498-8



Marianne Jost-Schäffeler.  
**Werke 1988–2002**  
 92 Seiten, 22 x 30 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0461-2



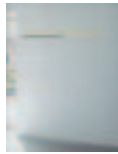
Daniel Manser (Hrsg.)  
**Kernföhlung**  
 72 Seiten, 16 x 22,8 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 18.–, CHF 28.–  
 ISBN 978-3-7212-0329-5



Trachtenvereinigung Appenzell  
 Innerrhoden (Hrsg.)  
**Unser schönstes Kleid**  
 156 Seiten, 28 x 23 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0357-8



COM&COM / Johannes M. Hedinger /  
 Marcus Gossolt (Hrsg.)  
**Kunst, öffentlicher Raum, Identität**  
 296 Seiten, 23 x 27,8 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0532-9



Museum Liner Appenzell (Hrsg.)  
**Carl August Liner 1871–1946 und  
 Carl Walter Liner 1914–1997**  
 88 Seiten, 22,8 x 29,5 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0352-3



Peter Dering (Hrsg.)  
**Carl Walter Liner**  
 120 Seiten, 23,5 x 32 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0400-1



Philippe Mahler.  
**Reichweite**  
 48 Seiten, 23,5 x 27 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0507-7



Markus Landert / Beatrix Ruf /  
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau  
 (Hrsg.)  
**Muda Mathis**  
 112 Seiten/pages, 17 x 23,5 cm  
 Broschur/paperback, deutsch/english  
 Euro 26.–, CHF 42.–  
 ISBN 978-3-7212-0295-3



Peter Maurer  
**Gesichter vom Alpstein**  
 104 Seiten, 25 x 28 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0328-8



Wies van Moorsel  
**«Durchschnitt reicht nicht!»**  
 300 Seiten, 17 x 22 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0493-3



Liechtensteinische Staatliche  
 Kunstsammlung (Hrsg.)  
**Rolf Nesch 1893–1975**  
 102 Seiten, 24,5 x 29,7 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 36.–, CHF 58.–  
 ISBN 978-3-7212-0082-9



Arthur und Ida Niggli  
**Appenzeller Bauernmalerei /  
 Appenzeller Peasant Art**  
 128 Seiten/pages, 22,5 x 26 cm  
 Hardcover, deutsch/english  
 Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0090-4



Ida Niggli  
**Das Land der Appenzeller**  
 112 Seiten, 22,5 x 26 cm, Leinenband  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0111-6



Arthur Niggli  
**Carl Liner 1871–1946**  
 96 Seiten, 22 x 19,5 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 26.–, CHF 42.–  
 ISBN 978-3-7212-0000-3



Antoinette Riklin-Schelbert  
**Vom Wert des Machens**  
 86 Seiten, 15 x 18 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0524-4



Lukas Rohner  
**grüß gott FRAU MANN**  
 48 Seiten, 17 x 22 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 18.–, CHF 28.–  
 ISBN 978-3-7212-0504-6



William S. Rubin  
**Surrealismus**  
 232 Seiten, 16 x 21 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7757-0139-6



Johannes Schläpfer  
**Johann Ulrich Fitzi 1798–1855**  
 150 Seiten, 20 x 30 cm, Leinenband  
 deutsch, Euro 49.–, CHF 78.–  
 ISBN 978-3-7212-0296-0



Harm Lux (Hrsg.)  
**Schritte in seismographischer  
 Aufmerksamkeit / Steps in Seis-  
 mographic Attentiveness**  
 144 Seiten/pages, 16,5 x 23 cm  
 Broschur/paperback, deutsch/english  
 Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0318-9



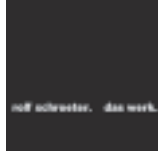
Rolf Schroeter  
**entropie**  
 34 Seiten, 14,4 x 28 cm, Leinenband  
 deutsch, Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0395-0



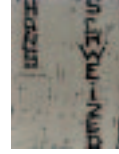
Rolf Schroeter  
**die lichtung**  
 144 Seiten/pages, 26 x 37 cm  
 Hardcover, deutsch/chinesisch/  
 japanisch, Euro 60.–, CHF 98.–  
 (Sonderedition Euro 204.–, CHF 340.–)  
 ISBN 978-3-7212-0396-7



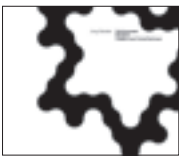
Rolf Schroeter  
**muttermord in der  
 diamantenwüste**  
 56 Seiten, 23 x 56,5 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 60.–, CHF 98.–  
 ISBN 978-3-7212-0497-1



**rolf schroeter. das werk.**  
 128 Seiten, 29,7 x 29,7 cm, Leinenband  
 deutsch, Euro 54.–, CHF 88.–  
 ISBN 978-3-7212-0317-2



**Hans Schweizer**  
 80 Seiten, 21 x 27 cm, Hardcover  
 deutsch, Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0254-0



Verlag Niggli AG (Hrsg.)  
**Jürg Stäuble**  
 96 Seiten, 21,3 x 15,5 cm,  
 3 Broschuren, deutsch  
 Euro 24.–, CHF 38.–  
 ISBN 978-3-7212-0375-2



Markus Landert/Kunstmuseum des  
 Kantons Thurgau (Hrsg.)  
**stöckerseilig**  
 120 Seiten, 17 x 23,5 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 26.–, CHF 42.–  
 ISBN 978-3-7212-0323-3



Markus Landert, Kunstmuseum  
 des Kantons Thurgau (Hrsg.)  
**Guido von Stürler –  
 Spezifisches und Diffuses**  
 62 Seiten, 16 x 24 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 26.–, CHF 42.–  
 ISBN 978-3-7212-0290-8



Jürg Ganz (Hrsg.)  
**Fredri Thalmann. Bildhauer**  
 124 Seiten, 22,5 x 30 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0518-3



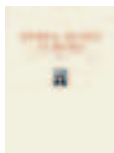
Hans Büchler (Hrsg.)  
**Das Toggenburg**  
 360 Seiten, 22,5 x 26,5 cm,  
 Leinenband, deutsch  
 Euro 49.–, CHF 78.–  
 ISBN 978-3-7212-0256-4



COM&COM / Johannes M. Hedinger /  
 Marcus Gossolt (Hrsg.)  
**We love you**  
 208 Seiten/pages, 21 x 27,5 cm  
 Broschuren/paperbacks, deutsch/  
 english, Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0459-9



Christa Ziegler  
**Spazieren gehen**  
 114 Seiten, 15,5 x 23,5 cm, Broschur  
 deutsch, Euro 20.–, CHF 32.–  
 ISBN 978-3-7212-0506-0



**Agnès Wyler. Legend**  
 66 Seiten/pages, 20 x 28 cm  
 Hardcover, deutsch/english/  
 français, Euro 30.–, CHF 48.–  
 ISBN 978-3-7212-0642-54

**INDEX****Herausgeber und Autoren****A**

Adam, Hubertus. S. 9, 46, 51  
 Albers, Reinhard. S. 76  
 Allison, Peter. S. 39  
 Alltag™. S. 119  
 Angélil, Marc. S. 29, 49  
 Angélil/Graham/Pfenninger/Scholl Architecture. S. 29  
 archithese. S. 54f.  
 art & fiction. S. 107f., 111

**B**

Baisch, Nina. S. 52  
 Baumann, Barbara und Gerd. S. 81  
 Berner Fachhochschule –  
 Architektur, Holz und Bau. S. 14  
 Beyes, Timon/Deuflhard, Amelie/Krempel,  
 Sophie-Thérèse. S. 16  
 Blaser, Werner. S. 21f., 36  
 Blödt, Raimund/Bühler, Frid/Murat,  
 Faruk/Seifert, Jörg. S. 49  
 Bosshard, Hans Rudolf. S. 100  
 Breitschmid, Markus. S. 25  
 Bruhin, Martin. S. 27  
 Bund Schweizer Architekten. S. 51  
 Bürkle, J. Christoph. S. 31f., 37, 40, 53  
 Bürkle, J. Christoph/Friedrich, Jörg. S. 53  
 Burren, Barbara/Tschanz, Martin/Vogt, Christa. S. 20

**C**

Chemaitis, Egon/Donndorf, Karen. S. 63

**D**

Dahm, Johanna. S. 122  
 Davidson, Cynthia. S. 37  
 Denastas, Anne/Gallet, Camille. S. 80  
 designtransfer. S. 63  
 Deutsches Institut für Stadtbaukunst. S. 10  
 Dorsch, Stefanie/Härer, Lutz. S. 85

**E**

Eberle, Dietmar. S. 8  
 edition archithese. S. 24f.  
 ETH Studio Basel. S. 50

**F**

facetten. S. 112ff.  
 Faulhaber, Erik. S. 90  
 Fehrer, Wolfgang. S. 21  
 FH Joanneum. S. 62  
 Fotostiftung Schweiz. S. 117  
 Frei & Ehrensperger Architekten. S. 28  
 Friedrich, Jörg/Kasper, Dierk. S. 53  
 Frutiger, Adrian. S. 90ff.  
 Frutiger, Adrian und Simone. S. 92

**G**

Gasser, Martin. S. 117  
 Gautier, Damien und Claire. S. 74  
 Gebert, Jakob/Luippold, Carmen. S. 15  
 Gellner, Christian. S. 79  
 Gerstner, Karl. S. 98  
 Gilg, Mark/Schaeppi, Werner. S. 48  
 Graß, Tino. S. 101  
 Guggenheim, Rosa Monika. S. 106  
 Gunz, Mathias/Mueller-Inderbitzin, Christian. S. 50  
 Gürtler, André. S. 99

**H**

Hager, Guido/Altermatt, Patrick/Posset, Pascal. S. 43  
 Henley, Simon. S. 23  
 Hess, Martin. S. 70  
 Heufler, Gerhard. S. 61f.  
 Hochbauamt des Kantons Thurgau. S. 50  
 Hochschule Liechtenstein. S. 48  
 Hochschule Luzern. S. 58  
 Hochuli, Jost. S. 89  
 Hofmann, Armin. S. 97  
 Hohenbüchler, Christine und Irene. S. 118  
 Hübener, Katja. S. 81

**I**

Imboden, Melchior. S. 62  
 Ineichen, Hannes. S. 44f.

**J**

Johannes Dörflinger-Stiftung. S. 110

**K**

Killer, Peter. S. 116  
 Kollhoff, Hans. S. 18  
 Krucker, Bruno/Rüegg, Arthur. S. 52  
 Kulturstiftung des Kantons Thurgau. S. 112ff.  
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau. S. 118ff.  
 Kunstmuseum Winterthur/  
 Gewerbemuseum Winterthur. S. 109  
 Kunz, Willi. S. 94  
 Kupferschmid, Indra. S. 82

**L**

Lämmli, Rahel/Wagner, Michael. S. 19  
 Landert, Markus. S. 118, 120  
 Landert, Markus/Messmer, Dorothee. S. 120  
 Leuschel, Klaus. S. 60  
 Löbermann, Lorenz. S. 86  
 Lutz, Hans-Rudolf. S. 83, 84  
 Lutz, Hans-Rudolf/Sadkowsky, Alex. S. 85

**M**

Mäckler, Christoph. S. 31  
 Marc Ryf Architekten. S. 28  
 Maurer, Peter. S. 105  
 Meier, Hans Eduard. S. 83  
 Meili, Marcel/Peter, Markus/Vogel, Zeno. S. 29  
 Müller-Brockmann, Josef. S. 71, 9f.  
 Musashino Art University, Tokio. S. 81  
 Museum Ritter. S. 33

**N**

Namislow, Ulrichadolf. S. 65  
 Nänni, Jürg. S. 59  
 Niggli[studio]. S. 28f.  
 Nilitschka, Andreas. S. 86

**O**

Olpe, Peter. S. 71

**P**

Perroud, Eveline. S. 27  
 Plummer, Henry. S. 11  
 Pryce, Will. S. 17

**R**

Rosenburg, Bettina/Storz, Bernd. S. 104  
 Ruder, Emil. S. 88  
 Rüegg, Arthur. S. 30

**S**

Schatz, Paul. S. 69  
 Schnebli, Dolf. S. 7  
 Schöning, Pascal. S. 75  
 Spiro, Annette. S. 42  
 Stadt Zürich. S. 46  
 Stadt Zürich, Amt für Hochbauten  
 und Liegenschaftenverwaltung. S. 26  
 Stahel, Madeleine. S. 70  
 Stauer & Hasler Architekten. S. 12f.

**T**

Thomé, Pierre. S. 58  
 Turtschi, Ralf. S. 79, 87

**U**

Unger, Gerard. S. 77  
 Universität der Künste Berlin. S. 63

**V**

van Berkel, Ben/Bos, Caroline. S. 38

**W**

Wagner, Erhard/ Schubert-Weller, Christoph. S. 40  
 Waidmann, Stefan. S. 99  
 Westermann, Reto/Züst, Roman/Joanelly, Tibor. S. 47  
 Wettstein, Stefanie. S. 121  
 Widauer, Nives. S. 121

**Z**

ZHAW Zentrum Konstruktives Entwerfen. S. 20  
 Zohlen, Gerwin. S. 23, 30  
 Zuffo, Dario. S. 97  
 Zwimpfer, Moritz. S. 63ff.

**Titel**

2d Visuelle Wahrnehmung/2d Visual Perception. S. 67

**A**

Adolf Dietrich. S. 119

Anton Bernhardsgrütter lpc. S. 114

Antoniol + Huber und Partner. S. 37

Architektur konkret. S. 14

architektur.li 08. S. 48

Architekturführer Bodensee. S. 52

ArchitekturKultur in Bern. S. 51

archithese. S. 54f.

Auf dem Landweg von Venedig nach Indien:

Fotoskizzen einer langsamen Reise 1956/One year from Venice to India by the land route. 1956:

Photosketches of a slow journey. S. 7

August Künzel Landschaftsarchitekt. S. 43

Ausbildung in typografischer Gestaltung. S. 84

**B**

Bauen im Thurgau. S. 50

Beat Rothen. Wohnbau. S. 40

Beyond Metropolis. S. 49

Bleiwüste – Wissenswertes zur Typografie. S. 75

Box366. S. 63

Bücher sind Liebespartner in Wartestellung. S. 86

Buchstaben kommen selten allein. S. 82

**C**

Cécile Hummel. Flüchtige Orte/Elusive Places. S. 118

Color Accordion. S. 65

Colorondo. S. 66

Conradin Clavuot Architekt. S. 41

**D**

Das Atelierhaus Max Bill 1932/33. S. 30

Das Detail in der Typografie. S. 89

Das gelesene Zett. S. 79

Das japanische Teehaus. S. 21

Das schräge Dach. S. 20

David Adjaye. Häuser. S. 39

Der Titel. S. 85

Der typografische Raster/The Typographic Grid. S. 100

Design Basics. From Ideas to Product. S. 61

Design Basics. Von der Idee zum Produkt. S. 61

Design Products. Edition 2. S. 62

Designer Portraits. S. 62

Designkritische Texte. S. 68

Die Grundlagen der visuellen Gestaltung. S. 97

Die Hieroglyphen von heute/Today's

Hieroglyphs. S. 83

Die Schriftentwicklung/The Development of Script and Type. S. 83

Die Vogelforscherin. S. 106

Die Welle von Bern. S. 51

Die Welt ist umstülpbar. S. 69

Dortmunder Vorträge zur Stadtbaukunst, Band 1. S. 10

Dortmunder Vorträge zur Stadtbaukunst, Band 2. S. 10

Drucksachen, vor allem Bücher/Printed matter, mainly books. S. 89

**E**

Eine Einführung in die Typographie/An Initiation in Typography. S. 80

Eine Typografie. S. 90

Erd- und Höhlenhäuser von Peter Vetsch/Earth and Cave Architecture by Peter Vetsch. S. 40

**F**

Faceland. S. 105

Farben ordnen, mit Farben spielen/Ordering Colors, Playing with Colors. S. 66

Formen und Gegenformen/

Forms and Counterforms. S. 93

formvollendet. S. 70

forum andere musik. S. 115

Fotografie aktuell. S. 112

François Burland: Space Cowboy –

Die Spielzeuge/Les Jouets. S. 107

Frédéric Clot. S. 111

Fredy J. Ambroschütz. Bildhauer. S. 116

Frutiger – Die Wandlung eines Schriftklassikers. S. 90

**G**

Geduld und Gorillas – Wie man Illustratoren macht. S. 58

Geometrie der Gefühle/Geometry of feelings. S. 91

Geschichte der visuellen Kommunikation/

A History of Visual Communication. S. 71

Gestaltung, Typografie etc. S. 74

- Gestaltungsprobleme des Grafikers/  
The Graphic Artist and his Design Problems. S. 95  
Gewelltes Fell. S. 70  
Gigon/Guyer Architekten. S. 31  
Giuseppe Terragni. Modelle einer rationalen  
Architektur. S. 53
- H**  
Hans Krüsi. S. 120  
Hermann Rosa: Skulpturales Bauen. S. 27
- I**  
Im Garten Isfahan/In the Gardens of Isfahan. S. 22  
Indizien. S. 49
- J**  
Jabornegg & Pálffy Architects. S. 6  
Japan: Wohnen + Bauen/Japan: Dwelling Houses. S. 21  
Jean Crotti. S. 108  
Jochen Gerz. Miami Islet. S. 120  
Johannes Dörflinger. Baum-Idee. S. 110  
Johannes Dörflinger. Kunstgrenze. S. 110  
Jürg Schoop. S. 114
- K**  
Kantonsschule Kreuzlingen. S. 28  
Kantonsschule Wil. S. 12  
KasBaH: Experimentelle Architektur. S. 15  
Ken Architekten. Drei Häuser. S. 24  
Kolossale Konstruktionen. S. 17  
Kompendium für Alphabeten. S. 98  
Konstruktive Konzepte der Moderne. S. 52  
Kultur- und Sportzentrum Gries in Volketswil. S. 28  
Kunsthalle Portikus. S. 31
- L**  
Lebensräume. S. 48  
Lebenszyklus/Life Cycle. S. 92  
Lost and Found. S. 122  
Luigi Snozzi. S. 53
- M**  
Making of. S. 87  
Max Bill. Aspekte seines Werks. S. 109  
Max Bill: Typografie. Reklame. Buchgestaltung/  
Typography. Advertising. Book design. S. 98  
Max Bottini. S. 113  
Max Dudler. Bewag/Vattenfall. S. 34  
Max Dudler. Diözesanbibliothek Münster/  
Diocesan library Münster. S. 34  
Max Dudler. Hochhäuser/Highrise buildings. S. 35  
Max Dudler. IBM Schweiz. S. 33  
Max Dudler. Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum. S. 32  
Max Dudler. Museum Ritter. S. 33  
Max Dudler. Architektur für die Stadt. S. 32  
Max Dudler: Bundesministerium für Verkehr,  
Bau- und Wohnungswesen. S. 35  
Mediendesign. S. 87  
Meteoriten – was von außen auf uns einstürzt. S. 121  
Methodik der Form- und Bildgestaltung/  
Graphic Design Manual. S. 97  
Modernisierung einer Ikone/Modernizing an Icon. S. 23  
Monografien Schweizer Architekten und  
Architektinnen. S. 44f.  
Mord am Wort. S. 85  
Mustersiedlung Hadersdorf. S. 18
- N**  
Natürliches Licht in der Architektur. S. 11  
Niggli Farbkalender/Niggli Colour Calendar 2010. S. 64  
niggli.puzzle. S. 65  
Niklaus Graber & Christoph Steiger Architekten.  
Fensterfabrik in Hagendorn. S. 25
- O**  
Olivermaurmann. Guz und die Aeronauten. S. 112  
Opus 1. Le Corbusier. S. 27  
Ornament und Farbe. S. 121  
Othmar Eder: Versiegelte Zeit. S. 115
- P**  
ParCITYpate. S. 16  
Parkhaus-Architekturen. S. 23  
Patrick Gmür Architekten. Wo ist Zuhause, Mama? S. 9  
Paulo Mendes da Rocha. S. 42  
Peter Eisenman. Sämtliche Arbeiten. S. 37  
Peter Kamm. Skulptur Zeichnung. S. 112  
Petrikirche – Entwürfe zur Wiedererrichtung. S. 18  
pool Architekten. Wohnsiedlung Zürich-Leimbach. S. 24  
Praktische Typografie. S. 79  
Punkt, Komma & Co. S. 81

**R**

Rahel Müller. Silence. S. 113  
 Rastersysteme für die visuelle Gestaltung/  
 Grid systems in graphic design. S. 96  
 René Mächler. Am Nullpunkt der Fotografie/  
 At the Zero Point of Photography. S. 117  
 Roses. f&d cartier. S. 117  
 Rotzler Krebs Partner Landschaftsarchitektur. S. 46  
 Rudolf Fränkel, die Gartenstadt Atlantic und Berlin. S. 30  
 Rudolf-Bednar-Park. S. 43

**S**

Same same, but different. S. 122  
 «Schilf und Stahl»: Auf den Spuren des  
 Bodenseemalers Walter Hangarter. S. 104  
 Schrift und Kalligrafie im Experiment/  
 Experiments with Letterform and Calligraphy. S. 99  
 Schrift und Typografie. S. 99  
 Schriften des Abendlandes in Holztafeln geschnitten/  
 The Development of Western Type carved in  
 wood plates. S. 93  
 schriftgestalten. S. 101  
 Schweizerische Hochschule für die  
 Holzwirtschaft, Biel. S. 29  
 So breit wie lang. S. 67  
 Sonne auf der Haut. S. 64  
 Spektrum. S. 106  
 Stauer & Hasler Architekten. S. 13  
 Stauer & Hasler Architekten: Kantonsschule Wil. S. 13  
 steffenschöni. zeroposition. S. 116  
 Stéphane Zaech: Loyola. S. 108  
 swissness. S. 60  
 Symbole. Zeichen. S. 91

**T**

Tadao Ando. Bauen in die Erde/Sunken Courts. S. 36  
 Tadao Ando. Nähe des Fernen/  
 The Nearness of the Distant. S. 36  
 Technik und Gestaltung. S. 69  
 Tee café Schwarzenbach. S. 26  
 The Pitched Roof. S. 20  
 Thurgau. Projekte für die Stillen Zonen. S. 50  
 Typocards. S. 76  
 Typografie, Schrift, Lesbarkeit. S. 100  
 Typografie: Makro- und Mikroästhetik/  
 Typography: Macro- and Microesthetics. S. 94

Typographie/Typography. S. 88

Typography: Formation and Transformation. S. 9

Typoundso. S. 84

**U**

Über Berg und Tal. S. 67  
 Ulrich Gasser. Komponist. S. 113  
 Ulrich Mütter Schalenbauten. S. 19  
 UNStudio. S. 38

**V**

Valentin Jeck. Serie 1. S. 119  
 Valerio Olgiati. Die Bedeutung der Idee/  
 The Significance of the Idea. S. 25  
 Visuelle Wahrnehmung/Visual Perception. S. 59  
 Vom Papier zum Internet. S. 86

**W**

Waidmann/Post: 12 Ideen zur Visuellen  
 Kommunikation. S. 78  
 waiting lands: Strategien für Industriebrachen. S. 47  
 Warum dieser Stuhl? S. 63  
 Waschanstalt Zürich-Wollishofen. S. 29  
 Wie man's liest. S. 77  
 Wilde Gärten. S. 118  
 Wohnen – Im Wechselspiel zwischen öffentlich  
 und privat. S. 8  
 Wohnen in Zürich. S. 46  
 Wohnsiedlung Werdwies. S. 26  
 Wortbilder/Pictowords. S. 81  
 Worte für einen Strich/Words for line drawings. S. 92

**Z**

Zaric. S. 111  
 Zeichnen und Entwerfen/  
 Drawing as Design Process. S. 71  
 «Zu Tisch!» S. 14